

Bella Ciao Istanbul : Une odysée tumultueuse au cœur de la Turquie contemporaine

Paru aux éditions Most, Bella Ciao Istanbul s'impose comme un roman réaliste et polémiste sous la plume de Pierre Fréha. Grâce à un style percutant, il dépeint une vision qui semble s'inspirer de sa propre expérience, lui-même ayant vécu en Turquie.

Nombreux sont ceux qui rêvent de tout plaquer pour s'expatrier. C'est le cas du narrateur de « Bella Ciao Istanbul », un Français d'origine serbe qui tombe amoureux de la Turquie et de son peuple. Cependant, la réalité se révèle bien différente de ses attentes, menant le personnage principal, Danilo Brankovic, à une descente aux enfers inattendue. L'ouvrage dépeint le combat intérieur de cet homme en quête de liberté. Cette histoire ressemble étrangement à la vie de l'auteur. En effet, Pierre Fréha, écrivain français originaire d'Alger a vécu en Turquie ; il a d'ailleurs participé à un hors-série du journal « Le Monde » intitulé « Où va la Turquie ? ».

La tyrannie sous le microscope

La dictature, bien que clairement définie, peut être insidieuse et difficile à identifier. Dans le contexte contemporain de la Turquie, le roman évoque des thèmes similaires à ceux explorés dans des productions telles que la série « Le Parcours des tyrans » sur Netflix. La politique du Président Erdogan est souvent perçue comme une dictature, une perception que le livre semble partager. La question demeure : jusqu'où ira Erdogan ?

Bella Ciao Istanbul, la Turquie vue par un expatrié français

Bella Ciao Istanbul est plus qu'un simple roman. C'est une exploration profonde et nuancée de la Turquie contemporaine, un pays à la croisée des chemins entre tradition et modernité, liberté et autoritarisme. Pierre Fréha, avec sa plume acérée, nous invite à réfléchir sur les défis et les dilemmes auxquels sont confrontés les expatriés et les citoyens dans ce pays fascinant.



