

## Pierre Fréha : L'écrivain aux racines et à l'âme profondes

**Pierre Fréha, un romancier expérimenté doté d'une plume exceptionnelle, nous transporte dans un voyage littéraire à travers son dernier chef-d'œuvre, « Bella Ciao Istanbul ». Né à Alger au cœur des soubresauts de l'indépendance, Fréha incarne l'exil intérieur de sa jeunesse, cherchant désespérément à trouver sa place dans un monde en pleine transformation. Toutefois, c'est à travers l'écriture de la fiction qu'il a découvert sa véritable voie, partageant son amour pour l'Algérie, la France, la Turquie et le monde avec une jubilation unique et une plume inimitable.**

Pierre Fréha est né à Alger, un lieu où les enjeux de l'indépendance étaient plus que tangibles. À l'âge de six ans, il confectionne des drapeaux, un acte humble mais symbolique de loyauté lors du Putsch des généraux. Son départ précipité d'Algérie en 1962 a marqué le début d'un exil intérieur, une quête perpétuelle pour trouver sa place dans un monde en constante évolution. Pour un enfant de huit ans déraciné, la tâche s'avérait ardue, mais la vie lui réservait des signes d'encouragement inattendus.



Après avoir décroché son baccalauréat, Pierre intègre l'École Normale Supérieure au lycée Henri-IV, se destinant au professorat d'Anglais sans grande conviction. Cependant, sa passion pour l'écriture de fiction prend le dessus pendant ses études à Jussieu, où il rédige son premier roman, « Anglounaire », publié au Mercure de France. C'est le début d'une carrière littéraire qui s'épanouit au fil des ans.

### UN VOYAGE COMME MÉTAPHORE DE L'EXIL : L'ÉTONNANTE BELLA CIAO ISTANBUL

Pour Fréha, les voyages sont devenus une métaphore puissante de l'exil, mais sans les désavantages qui l'accompagnent. Chaque départ et retour sont une décision personnelle, une manifestation de liberté. Plus il voyage, plus il semble s'éloigner de son enfance déracinée, guérissant ainsi les blessures profondes de son passé. Les voyages ravivent son désir inné de raconter de nouvelles histoires, de partager rêves, paysages et espoirs, tout en élargissant les horizons de ses lecteurs

L'émission « Apostrophes » a ouvert ses portes à Pierre Fréha, et plusieurs romans ont suivi, bien que parfois espacés en raison de sa maladie. En parallèle à sa carrière d'écrivain, il a embrassé divers rôles dans le monde de l'écriture, allant de l'intervention dans des ateliers d'écriture à la rédaction d'études de marché, en passant par le conseil littéraire aux Presses de la Renaissance. Chacune de ces expériences a enrichi sa compréhension du monde et a contribué à façonner sa plume d'écrivain engagé.

### BELLA CIAO ISTANBUL, ENTRE RÉALITÉ ET FICTION : LA VOIX DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

« Bella Ciao Istanbul » est une œuvre où la réalité et la fiction s'entremêlent habilement et sensiblement. L'histoire se déroule en Turquie, un pays que Pierre Fréha connaît bien pour y avoir vécu. Le protagoniste, Danilo Brankovic, est un médecin qui s'installe en Turquie après un coup de foudre pour ce pays. Cependant, son enthousiasme initial se transforme en une découverte amère de la politique et des limites de la liberté

d'expression en Turquie.

Le roman explore des sujets délicats, mettant en évidence les divergences de perception de la liberté d'expression. Pierre Fréha ne craint pas d'aborder des thèmes qui peuvent heurter, illustrant ainsi que cette notion est interprétée différemment par chacun. L'histoire se déroule dans un contexte politique tendu, compliqué par la pandémie de coronavirus qui empêche le protagoniste de quitter le pays.

#### LE VOYAGE ÉTERNEL DE PIERRE FRÉHA : UNE OEUVRE DOCUMENTÉE

L'écriture de Fréha est directe, sans artifice, et il n'hésite pas à choquer quand cela est nécessaire. Cependant, « Bella Ciao Istanbul » est aussi une œuvre abondamment documentée, avec des références historiques, un contexte politique précis et une exploration approfondie de la culture turque et de ses valeurs. L'auteur nous livre une belle surprise littéraire, mêlant fiction et réalité de manière magistrale.

Pierre Fréha, artiste voyageur, explore et parcourt le monde avec ambition et amour. Il écrit pour instruire et divertir, pour raconter des histoires et partager ses expériences. Son prochain livre, attendu en 2024, promet de nous faire découvrir de nouvelles histoires inspirées de ses voyages et de ses observations. Sa plume continue d'évoluer pour mieux communiquer ce qu'il ressent et ce qu'il découvre, pour le plus grand plaisir de ses lecteurs.

En conclusion, Pierre Fréha est un écrivain accompli dont la plume unique transcende les frontières de la fiction pour nous offrir une exploration profonde de la Turquie et de la liberté d'expression. Ne manquez pas l'occasion de plonger dans l'univers littéraire captivant de Pierre Fréha, un écrivain qui nous enchante par sa grande sensibilité et sa maîtrise de l'écriture.